

un faible degré d'originalité

conférence – version bêta

Antoine Defoort

Conférence – performance
Durée : entre 1 h 15 et 3 h
En cours de création

fr

Un faible degré d'originalité est une «causerie-in-progress» portant sur le sujet épineux de la propriété intellectuelle dans le domaine de la création artistique. Elle sera élaborée en déployant des efforts de rigueur et de documentation, probablement tempérés par quelques digressions thématiques qui évoqueront davantage un dimanche après-midi entre amis qu'un cours de droit.

en

A Low Level of Originality is a "talk-in-progress" on the thorny issue of intellectual property in the field of artistic creation. It will be developed through serious efforts of rigor and documentation, probably tempered by a few thematic digressions, alluding more to a Sunday afternoon with friends than a law course.

distribution

Réfléchit, fait des schémas et parle aux gens :

Antoine Defoort.

Alimente la réflexion et met en perspective :

Julien Fournet.

Anticipe et résout les problèmes techniques :

Robin Mignot.

Coordonne les choses et dispense des conseils :

Mathilde Maillard.

Fait les contrats, les déclarations et bien d'autres choses :

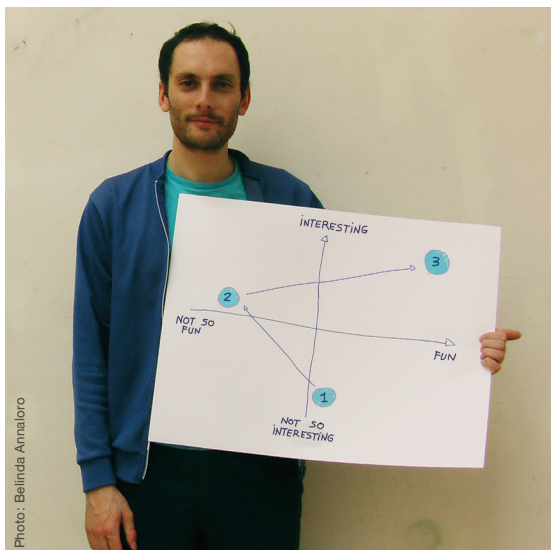
Sarah Calvez.

A pris une photo :

Belinda Annaloro.

A fait du python :

Olivier Demarto.



mémo technique indicatif – technical memo

Scène: min. 5m ouverture x 4m profondeur x 2,5m hauteur.

Planning de montage:

J: montage et représentation à partir de 18h.

Équipe en tournée: 2 ou 3 (Bruxelles et Lille).

Décor: poids 10 kg, volume ½ m³, tient dans une valise.

Stage: min. 5 m width x 4 m depth x 2.5 m height.

Set-up schedule:

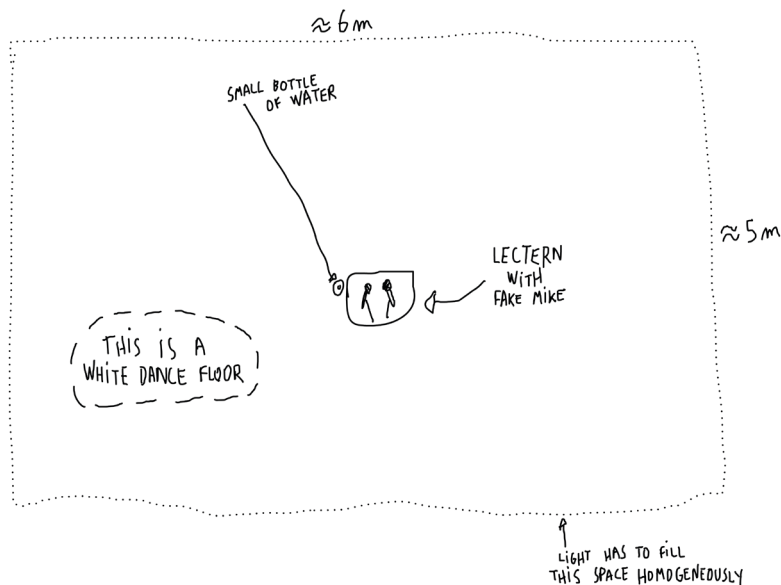
D: set-up and show from 6 p.m.

People on tour: 2 or 3 (Brussels & Lille).

Set: weight 10 kg, volume ½ m³, travels by train.

Languages available: French & English.

plan



production

Production: l'amicale de production.

coproduction et partenaires

Coproduction: Le Vivat, scène conventionnée danse et théâtre d'Armentières / Le Centre National de la Danse (CND- Paris)/ Buda Kunstencentrum (Kortrijk, Belgium)/ Bit-Teatergarasjen (Bergen, Norvège).

contact

mathilde@amicaledeproduction.com
www.amicaledeproduction.com